

SURREALISME

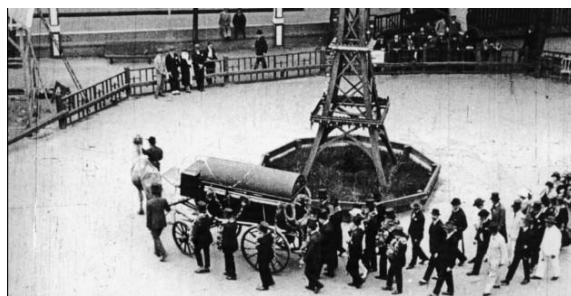
“Un chien andalou” -Luís Buñuel i Salvador Dalí



És una de les pel·lícules surrealistes més famoses de la història del cinema.

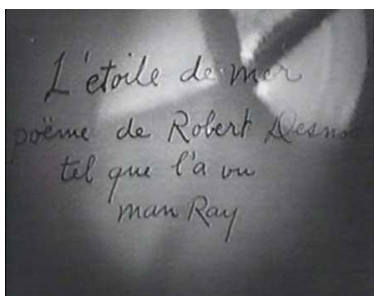
El tema central del film és una ardent confessió sense traves i un relat mental del desig i els tabús sexuals d'un jove modern, que se sent tan amenaçat per l'educació rebuda com per la dona nova.

Entr'acte – René Clair



Entreacte és un film de caràcter surrealista, on les seqüències que van succeint no tenen connexió entre elles. Tot el muntatge d'imatges ens porta a una ballarina que després es transformarà en un cotxe fúnebre que circula per una muntanya russa.

L'étoile de mer – Man Ray



L'estrella de mar és un film que es basa en el poema de Robert Desnos el qual Man Ray plasma a la pel·lícula. Hi apareixen un home i una dona desenfocats que caminen per un camí.

El resultat és una història onírica amb filtres que distorsionen les imatges.

La sang d'un poeta - Jean Cocteau 1932



La sang d'un poeta, és un film que tracta d'un viatge a l'ànima humana, amb les emocions, desitjos, preocupacions...

Veiem també en aquesta pel·lícula que intenten fer unes certes posicions per a donar una càrrega simbòlica i significativa pel recorregut intimista del coneixement.