



## Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2012-2013

---

### Cultura audiovisual

#### Sèrie 1

---

Feu l'exercici 1 i escolliu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2.

---

#### Exercici 1

[3 punts]

Responen, de manera concisa, a les qüestions següents:

- 1.1. Què és, en la narrativa audiovisual, la *continuitat* (o *raccord*)?  
[1 punt]
- 1.2. Expliqueu i descriuiu què és un *pla-contraplà*.  
[1 punt]
- 1.3. Definiu el terme *aire*, aplicat a l'enquadrament d'un pla.  
[1 punt]

## Exercici 2

[7 punts]

### Opció A

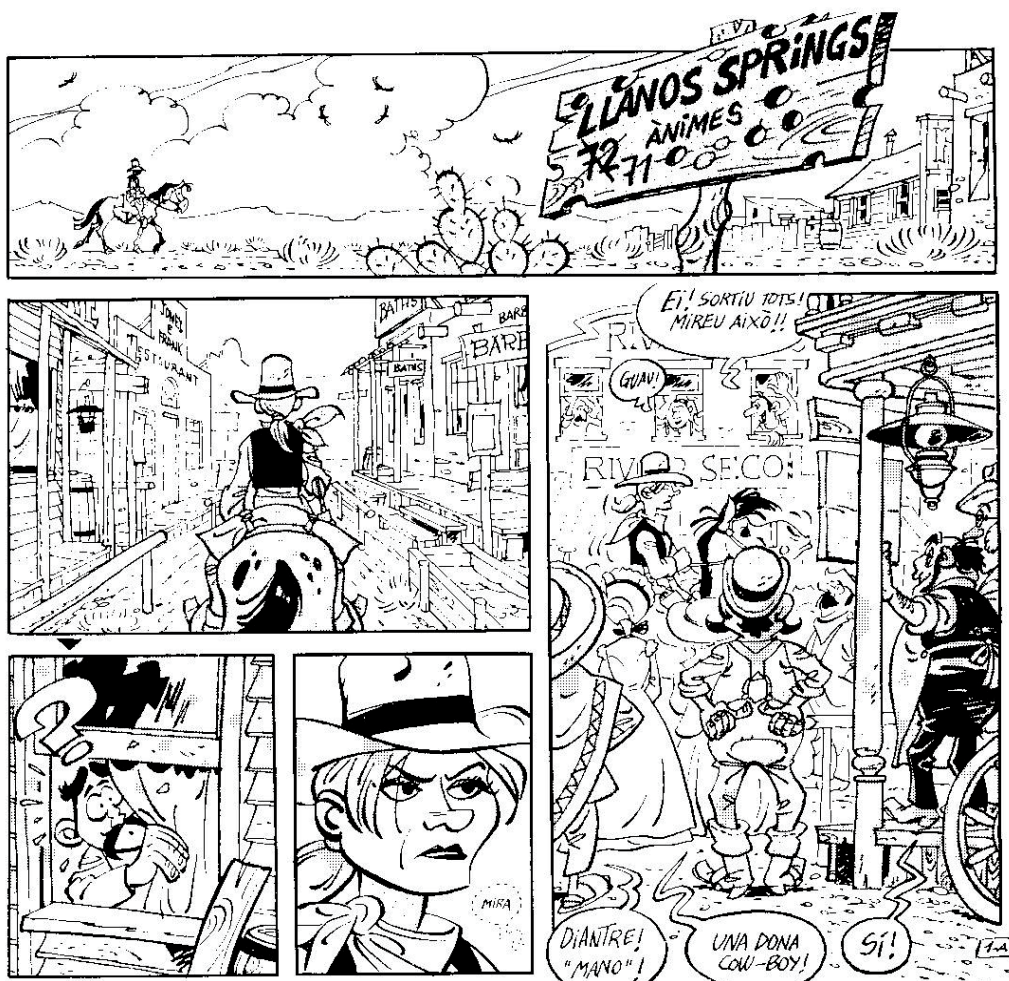
Observeu el fotograma següent de la pel·lícula *X-Men*, i responeu a les qüestions 2.1, 2.2 i 2.3.



- 2.1. Definiu el terme *gènere cinematogràfic* i enumereu-ne, com a mínim, quatre tipus.  
[2 punts]
- 2.2. Identifiqueu el gènere cinematogràfic al qual pertany la pel·lícula *X-Men* i describiu quatre de les característiques principals d'aquest gènere.  
[2 punts]
- 2.3. Definiu els termes de la narrativa cinematogràfica següents i poseu un exemple de cadascun:
- pel·lícula antecedent o preqüela (*prequel*);
  - pel·lícula de continuació o seqüela (*sequel*);
  - pel·lícula derivada (*spin-off*).
- [3 punts]

## Opció B

Observeu atentament la illustració següent, de José María Casanovas, publicada en el llibre *El còmic*, de Jordi Biendicho, Eloïsa Valero i Antonio Olmedo (1997), i responeu a les qüestions 2.1, 2.2 i 2.3.



- 2.1. Identifiqueu el tipus de pla que es fa servir en cada vinyeta d'aquesta pàgina de còmic.  
[1 punt]
- 2.2. Prenent com a referència aquesta illustració, dibuixeu un còmic de nou vinyetes amb una possible continuació de la història. En aquest còmic heu d'incloure i identificar els tipus de pla següents: *pla de detall*, *primeríssim primer pla*, *primer pla*, *pla americà*, *pla general* i *pla zenital*.  
[3 punts]
- 2.3. Definiu els termes següents:
- vinyeta;
  - narrativa seqüencial;
  - acció fora de camp;
  - ideograma;
  - globus;
  - línies cinètiques.
- [3 punts]

